



К востоку от солнца

К  
востоку  
от  
солнца



40-летию

НГУ

посвящается...

# *К востоку от солнца*

Стихотворцы  
Новосибирского  
государственного  
университета

Новосибирск  
1999

# ***К востоку от солнца***

Стихотворцы  
Новосибирского  
государственного  
университета

Сборник

Выходит в авторской редакции

Художник Ю. И. Кононенко

Дизайн, корректура Р. Х. Дериглазовой

Компьютерная верстка  
О. Г. Заварзина, Е. И. Лукашук

Подписано в печать 11.08.99 г. Формат 60×84 1/16.  
Офсетная печать. Уч.-изд. л. 18. Тираж 1000 экз. Заказ № 644

Лицензия ЛР № 021285 от 6 мая 1998 г.

Издательский центр НГУ; 630090, Новосибирск-90, ул. Пирогова, 2.

Отпечатано в типографии Сибирского полиграфического предприятия "Наука"  
630077, г. Новосибирск, ул. Станиславского, 25

## Виктор ФЕТ

факультет естественных наук  
1971 – 1976

### Песня старика, собирающего бутылки

*Ю. Жданову*

Когда общежитья украшены флагами,  
А также порою и в будничный день,  
Я, как привиденье, брожу за общагами,  
Кого-то из вас одряхлевшая тень.  
Стою под балконом бездомной собакою  
И в пьяные окна ору:  
“Бросайте бутылки – зелёные, всякие;  
Любую посуду беру!”

Зелёные стёкла, зелёное солнышко,  
Пустые бутылки стучат в рюкзаке;  
Я всё подберу – и разбитое доньшко,  
И горлышко той, что ты держишь в руке.  
Об стенку удар – и пробка выскакивает,  
И льётся вино по кровавым рукам;  
Бросайте бутылки – зелёные, всякие;  
Я всё подберу и продам!

В угаре хмельном только это спасение –  
Бутылок пустых по углам не считать,  
И выбросить всё, что набрал в воскресенье,  
Чтобы в Понедельник по новой начать!  
Над кем-то смеются, кого-то оплакивают,  
В кого-то плюют в повседневном чаду;  
И кружатся лица – зелёные, всякие;  
И я под балконы иду.

Бросайте любовь и бросайте доверие!  
Бросайте мечты, непривычные вам!

Бросайте быстрее, бросайте увереннее,  
Я всё подберу и продам!  
В мешке моём души пустые позвякивают,  
Пустые, глухие, прожжённые до белизны –  
Бросайте идеи – гуманные, всякие;  
Лишь крепкая глотка и зубы нужны!

Пусть зубы мои одряхтели давно и повypали,  
Но молоды ваши, как этому следует быть.  
Бросайте грустить! Вы ещё недостаточно выпили;  
Бутылки нужны старику – значит, следует пить!  
И окна общаги от грохота вздрагивают,  
Когда под окном вечерами стою,  
И ваши дрожащие руки в котомку мою  
Бросают бутылки – зелёные, всякие...

*Весна 1976  
Новосибирск*

### Марш королевских егерей

*А. Галичу*

Мы под копьями были вскормлены  
И под звуки фанфар взлелеяны,  
И зачислены, и оформлены,  
Чтобы стали стройней и злее мы.

Сторонилось нас наше общество,  
С омерзением говоря:  
“Вот питомцы Его Высочества,  
Белобрысые егеря!”

Были шапки у нас заломлены,  
Были копья надёжно смазаны,  
И хлопки были обусловлены,  
И в партере места заказаны,

И подняли мятеж на площади  
Против Родины и царя

Адъютанты Его Высочества,  
Лейтенанты и егеря.

Оборвали кресты и бантики,  
Разодрали пустые цифирки  
От торжественной от Атлантики  
до божественной до Пацифики.

И врубили нам электричество,  
С уважением повторя:  
“Вот гвардейцы Его Величества,  
Королевские егеря!”

Были гусли ли чьи-то звонче ли?  
Были копья ли чьи острее ли?  
С вороньём навсегда покончили,  
Соловьиными взвились трелями.

Время шло уже не по-старому,  
Значит, мучились мы не зря.  
И засели над мемуарами  
Повзрослевшие егеря.

Но приказом Его Величества  
Перестали нас издавать,  
И с работ наших фотокопии  
Запретили друзьям снимать.

Те, с кем были все беды пройдены,  
Переполнили лагеря,  
И погибли во славу Родины  
Королевские егеря!

1976

*Бадхыз*

### **Второй Одиссей**

Олимпийские боги, не скрою,  
Развлекались мы в юности бурной.

Мы глядели в бинокли на Трою,  
Мы качались на кольцах Сатурна.

Ахиллес пот со лба только вытер,  
Зачитавши бойцам манифесты:  
Комиссаром назначен Юпитер,  
А щиты – это дело Гефеста.

А поручик Улисс, без махорки,  
Всё на запад стремился, к заходу.  
Шлем ахейский в музее, в Нью-Йорке,  
Обозначен: “предмет обихода”.

Мёртв язык египтян да ацтеков,  
Растворилась их ДНК.  
Разбросало нас по свету, греков,  
Но остался язык на века.

Были боги охочи до драки,  
Обсуждая жену Менелая,  
И землёю покроется Троя,

Но три тысячи лет на Итаке  
Всё звенит тетива удалая,  
Ударяясь в грудь Антиноя,  
Удаляясь ударной волною...

Июнь 1995

*Новый Орлеан*

### **Фабр**

Сонет

“Инстинкт, конечно, слеп”, – так пишет добрый Фабр  
В томах, как Брем, с младенчества знакомых.  
Не глуп и не умён, не робок и не храбр,  
А просто слеп. Всё, как у насекомых.

И ныне, разгадав набор абракадабр,  
Как ход жука в стволе, застрявший в хромосомах,  
Мы зрим, как ген с инстинктом пляшут данс-макабр,  
Где каждый новый шаг предполагает промах.

На юге Франции — полуденная нега.  
Там хор цикад средь виноградников незрим.  
Фабр пишет: “Слеп инстинкт. Он — альфа и омега”.

И на мгновение почти не ощутим  
Тот век, где хвалится и ижицей и азом  
Побочное дитя инстинкта — разум.

*26 февраля 1999*

### **Песенка о генах**

Человеческие гены —  
Это маленькие боги,  
Неразумны, неизменны,  
Не найти без них дороги.

Нам отсчитывая дни,  
Знают грамоте они.  
Генетические коды —  
В тесных строчках вязью чёрной —

Это правила природы,  
Беззастенчивой и вздорной,  
Управляющие нами,  
Управляющие снами.

То длиннее, то короче,  
Вторят высшему уму,  
Отличая день от ночи,  
Разделяя свет и тьму...

Если б генные скрижали  
На себе изображали  
Всё, чем тело и душа  
Живы — мы б не возражали,

Мы бы жили не спеша,  
Мы бы жили постепенно,  
Ничего не говоря,  
Разворачивая гены

В первых числах января.  
Нет, нельзя нам жить беспечно!  
Времени разметив ход,  
Нам даны, и с нами вечно

Начертанья нужных нот,  
Но, не зная комбинаций,  
Не открыть замка секрет —  
И различны судьбы наций,

И не скрыться от мутаций,  
И порядка в мире нет.  
Ведь законы у природы,  
Эти кодексы и коды,

Нарушаются всегда —  
В этом есть своё значенье,  
И надежда, и спасенье  
От цинизма и стыда.

*27 ноября 1998*

*Хантингтон*

### **Линней**

И человек, и лемминг, и трава  
Имеют имя, милостью Линнея —  
Блестящие, латинские слова.

Эпитеты нанизывать умея  
На сотни грамматических корней,  
Со списками в руках бродил Линней

По чистым огородам и садам  
Коротким летом в королевстве шведов,  
Все травы называя, как Адам.

Безмолвие полуночных пустынь  
Лапландии объездив и изведав,  
Линней не забывал свою латынь.

Трудился он в пределах тех же линий,  
Что начертили нам Платон и Плиний.  
Прилежную природу естества

Он понимал, и общий знаменатель  
Он отыскал для трав, зверей и птиц –  
Их имя, форму, суть. Когда б Создатель

Нас мастерил без видимых границ,  
Одним мазком, не уточнив детали  
(Цвет глаз, размер, кому годимся в корм) –

Мы все бы, не имея чётких форм,  
Переливались и перетекали  
Из маски в маску. Жизнь была б легка.

Но мир отлит в ином материале,  
И постоянна форма у цветка,  
Какие пчёлы бы ни посещали

Его тычинки. Форма, суть, идея –  
Их помнят и лопух, и орхидея.

*11 января 1999*