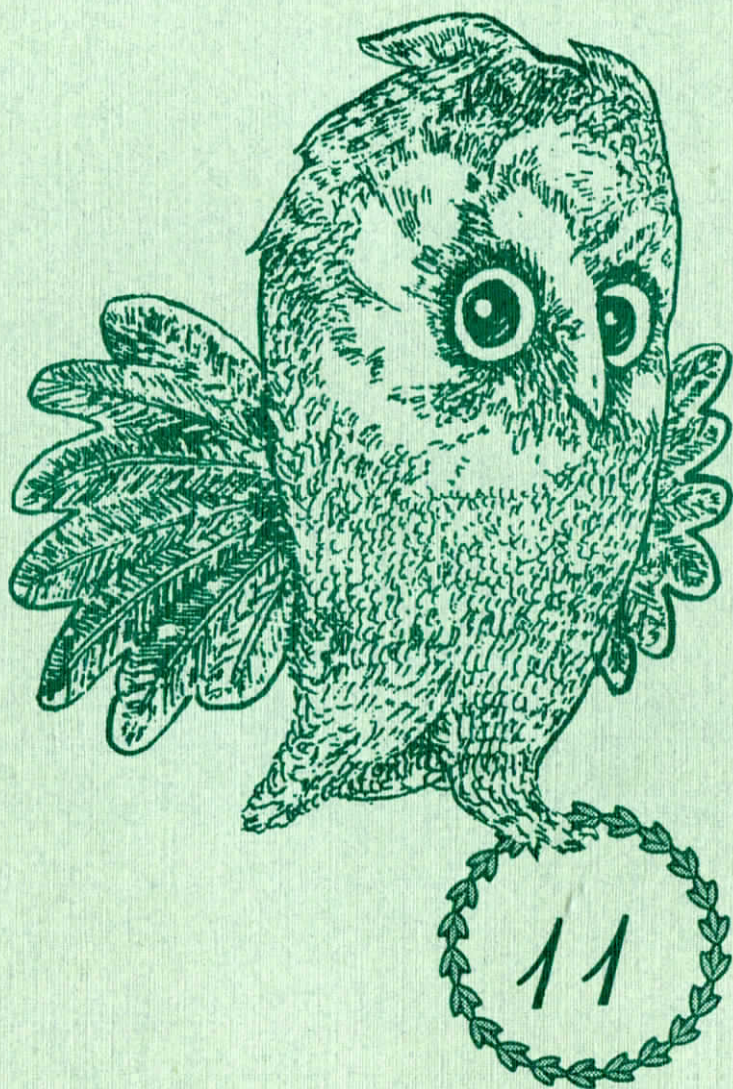


Альманах
Поэзии



2004

Виктор Фет

(Хантингтон, Зап. Виргиния)

Систематические публикации поэтических произведений в Альманахе и прессе Русского зарубежья (США, Германия). Автор книги «Под стеклом».



ФОРМА ЖИЗНИ

Заключённые в хрупком теле
Среди гнили, корней и трав,
Мы не ведаем нашей цели,
Цель на целостность променяв.

Нас укутает пласт наносный
От безумного звёзд огня,
В нашей жизни молниеносной
Равновесие сил храня.

Над границей воды с землёю
Пусть шумят тростников стада —
Принадлежность к этому слою
Не нарушится никогда.

Нас узнали и позабыли,
Нам названия больше нет —
Но взлетают частицы пыли
В атмосферу грядущих лет

И ложатся на мыс отвесный
Там, где тает ночная мгла,
Там, где замок стоит чудесный
Из серебряного стекла.

ЭЛИЗИУМ

Здесь тьма вещей и их названий,
Но мы не помним, что когда.
Исчезла суть воспоминаний,
Иссякли нужные слова,
И плещет тёмная вода
На голый камень естества.

Нет времени и смысла нет.
Сквозь ваши мраморные плиты
Слова, слепые, как термиты,
Не донесут своих заданий
И не появятся на свет.

Там, на поверхности земной
Есть много слов, иных, суровых,
И к битвам, и к снегам готовых, —
Иди ж, ищи тот берег низкий,
Где смысл, тебе когда-то близкий,
Под звёзды вынесло волной.

ВРЕМЯ И СЛОВО

Бьёт ли молот. Серп ли косит,
змея ли воев в глуби вод —
время на берег выносит,
что в себе не унесёт.

Ритм и правду дня и ночи,
и реальности, и сна,
то длиннее, то короче,
помнит времени волна.

Там, где смысл из жизни вынут,
только водоросли стыннут
на поверхности песка —
но из глубины колодца
слово резвое несётся
за пределы языка.

ЭЛЕГИЯ № 2

Поэт, пиши, что в голову взлетит!
 В полях Европ и на вершинах Азий
 Не избегай беспочвенных фантазий;
 Пускай открытье новых Атлантид
 Окрепший голос твой предвосхитит.

Геоид наш, земным не ставший раем,
 Напоминает хлопотному веку
 Тот мяч, что Таня уронила в реку:
 Мы хвалимся, что он непотопляем,
 Но хорошо бы знать, во что играем.

Здесь Голливуда нет без хэппи-энда,
 Без лайма не понятен джин-энд-тоник,
 И шар земной немислим без тектоник,
 От мягких тварей в мелководьях венда
 До наших дум на холмах Мериленда.

Пусть наши дни пустынно и жестоки —
 На что-то разум должен быть пригоден.
 Заменяем нефть на солнечные соки!
 И у богов огонь, как хитрый Локи,
 Похитим так, чтобы не видел Один.

Жар нестерпим. Аврам ушёл из Ура,
 А мы опять вернулись в этот Ур.
 Накрылась европейская культура.
 Я для друзей пишу, для Тань и Юр,
 Но плавится моя клавиатура,

И жар светил преследует меня
 Меж Тигром ночи и Евфратом дня.

ГЕККЕЛЬ¹

Скажи мне, доктор Геккель,
 кому какой черёд?
 Есть жабры в человеке ль
 во тьме утробных вод?

Какой чудесный метчик
 нарежет нам резьбу,
 чтоб новый человек
 благословил судьбу?

Твоих радиолярий
 светящийся скелет —
 как Вагнеровских арий
 тиара и стилет

в галактике планктона,
 там, где размещена
 на карте у Платона
 утопшая страна.

Давно в морском песке мы,
 в стекольной пыли
 наследственные схемы
 навечно обрели.

Глазниц незрячих трепет
 слепца-часовщика² —
 чего ещё он слепит
 из глины и песка?

¹ Немецкий зоолог, дарвинист

² Метафора эволюции, введённая современным английским дарвинистом Ричардом Доукинсоном.

АЛЬМАНАХ ПОЭЗИИ

№ 11

Международное издание

Выходит с 1994 года

Издательство “DOMestic”

4301 Payne Avenue, # 123

San Jose, California 95117

Tel. (408) 244-6372

E-mail: ilyafridlib@juno.com

Издатель и редактор–составитель

Илья Фридлиб

Технический редактор

Михаил Тарлей

Зарегистрирован в Библиотеке

Конгресса США

ISBN 1089-4535

При перепечатке ссылка на Альманах Поэзии
обязательна