

Альманах
Поэзии



2007

Виктор Фет

(Хантингтон, Зап. Вирджиния)

Автор книг стихотворений «Под стеклом» (2000) и «Многое неясно» (2004). Стипендиат Хоторнденского фонда писателей (Шотландия, 2001). Систематические публикации поэтических произведений в изданиях Русского Зарубежья (США, Германия) и России.



ПОЛЯ И СИЛЫ, И СНЫ

1.

Белы поля, просторны страны,
Открыты помыслы планет.
Ушли поэты и тираны.
Не стало слов, и звуков нет.

Ни в столах прошлых песнопений,
Ни в сонме звуков и страстей
Не воплотится прежний гений,
А жизнь чем дальше, тем пустей.

Давно наскучила игра,
И бытия забыты силы.
По обе стороны могилы
Жизнь завтра та же, что вчера.

Мешая звезды на ладони,
Вина забытого налей,
А жизнь— чем глубже, тем бездонней
В наивных сполохах полей.

2.

Поля мои, не мучьте душу!
 Проходит век сороковой,
 Я вашей клятвы не нарушу,
 Водю вспоенный живой.

Меня влечёт иная тяга,
 К той жизни—чем светлей, тем злей;
 Ведь мы не знаем зла и блага,
 Взлетая в зарево полей.

Мой сон и взгляд не знают меры,
 И мой огонь неугасим,
 Но я лишён упрямой веры
 В любой магический сим-сим.

Поля бушуют белой пеной,
 Как вишни цвет, кометы хвост,
 Или во глубине Вселенной
 Короны новых, диких звезд.

Не зная голода и жажды,
 Не зная боли и стыда,
 Мы перестали ждать однажды
 И так застыли навсегда.

3.

Воспоминаньями богаты,
 Хотели вечность обойти.
 Нам было весело когда-то
 На трассе Млечного Пути.

Там, в тесноте местоимений,
 В стране дощатых кораблей,
 Рождался неизвестный гений,
 Принявший подданство полей.

Там пол-Земли под коркой снега
 Застыло в царстве января,
 Частиц мельчайших легкость бега
 Открыв в кусочке янтаря.

Тем наши предки знамениты,
 Что на планете молодой
 Воздвигли башни и магниты
 Для битвы с косною средой.

И наша скорбная планета—
 Потомок той, иной Земли,
 Где, по преданью, скорость света
 Мы слишком скоро превзошли.

ОМУТ

Жуткий омут, где Жизели
 Все русалки песни пели,
 Где гнездится монстр-сом.

Мы в примельничной избёнке
 Не заденем шестерёнки
 За фортуны колесом.

Словно черствая краюшка,
 Развалилась сараюшка.
 В масках строгие врачи,
 Словно ходики в ночи.

.....
 Гаснет пена разговора,
 Только лязганье затвора.
 Смотрят тёмные леса
 На вращенье колеса.

МАЛАЯ АЗИЯ

Краем моря кони скачут,
На горах играют в нарды.
Под луной гиены плачут,
Молча ходят леопарды.

Прошуршат в рогозе змеи,
От ручья запахнет илом;
Улыбаются Цирцеи
Одиссеям и Ахиллам.

Дай нам шанс—и мы смогли бы—
Понт Эвксинский—ус гусарский...
В глубину уходят рыбы,
Тонет, тонет перстень царский...

АШХАБАД, 1976

У радужных (от бензина)
луж застывают стрекозы.
Пыльно. Только листья у клёнов чисты.
В парках зелёной фанеры листы
Прикрывают статуи нелепые позы.
А что касается лейшманиоза,
То мы храбримся—всех не заразить.
Ночь наступает. Лозунги неразличимы.
Если прищуриться, то можно вообразить,
Что мы почти на аллеях Рима—
По крайней мере, судя по звукам цикад.
Будущее неясно. День совсем угас.
На самом краю Империи,
двадцать лет назад,
Я не могу различить никого из нас.

АЛЬМАНАХ ПОЭЗИИ

№ ~~13~~¹⁴ (2007 г.)

Международное издание

Выходит с 1994 года

Издательство “DOMestic”

4301 Payne Avenue, # 123

San Jose, California 95117

Tel. (408) 244-6372

E-mail: ilyafridlib@gmail.com

Издатель и редактор

Илья Фридлиб

Технический редактор

Михаил Тарлей

Зарегистрирован в Библиотеке

Конгресса США

ISBN 1089-4535

При перепечатке ссылка на Альманах Поэзии
обязательна