

2007

31



BRICKLEBY

ВСТРЕЧИ

**АЛЬМАНАХ
ЕЖЕГОДНИК**

2007

ФИЛАДЕЛЬФИЯ

Редактор Валентина СИНКЕВИЧ

Редакционная коллегия:

**Дмитрий БОБЫШЕВ (США)
Евгений ВИТКОВСКИЙ (Россия)
Марина ГАРБЕР (Люксембург)
Евгения ДЕЙЧ (Россия)
Вадим КРЕЙД (США)
Виктор ЛАЗУХИН (США)
Рина ЛЕВИНЗОН (Израиль)
Анатолий ЛИБЕРМАН (США)
Ирина МАШИНСКАЯ (США)
Игорь МИХАЛЕВИЧ-КАПЛАН (США)
Василий МОЛОДЯКОВ (Япония)
Лариса РАТНИКОВА (США)**

Обложка Владимира ШАТАЛОВА

*Library of Congress Cataloging Card No: 84-645937
ISSN: 0888-5257*

**ENCOUNTERS
7738 Woodbine Avenue
Philadelphia, PA 19151**

U.S.A.

ВИКТОР ФЕТ

ЗВУКИ

Я пью за военные астры...

О. Мандельштам

Я пью за устойчивость звуков английских,
За русских фонем благородный настой,
За прочную память в полях ~~Еллисейских~~ Эллисейских
В наш день, от начала творенья шестой.

Пускай позабыто начальное Слово,
Пусть ветер Вселенной терзает меня,
И мы не дождемся рассвета седьмого,
Великого Отдохновения дня –

Но наши терцины и наши катрены,
На дно океана ушедшие руны
Возникнут однажды из квантовой пены
И радостно тронут забытые струны.

Расходуй же щедро свой дар драгоценный,
Чтоб радугой лег поперек небосвода
Наш след в ослепительно новой Вселенной,
Меж звезд и планет незнакомого рода.

11-12 октября 2006, Хантингтон

КОГДА ВИДИШЬ

Когда видишь веков свару снова,
смотри, странник, у нас был выбор;
но сух ветер, и вкус морской соли
знаком людям вдали от волн моря.

Когда слышишь; скупой напев песен
из гор к морю несет сухой ветер,
забудь веру, забудь племя, помни
один запах: полынь наших склонов.

София - Сандански, Болгария

ВИКТОР ФЕТ

ТЕПЕРЬ

Легкость жизни давно утрачена,
вещи знают свои места;
по периметру обозначена
убывающая пустота.

Мы живем в кайнозойской эре,
в наступлении ледника,
но в разреженной атмосфере
не сожжете еретика.

Вам придется смириться с нами,
ибо кончились нефть и газ,
и навеки погасло пламя,
на котором сжигали нас.

Под портретом чужого предка
в крестословице новых дней
не заполнена наша клетка –
пустота обитает в ней.

И уходят во тьму предметы –
искры, тающие на лету
у прибоя мраморной Леты,
и сияющий меч кометы,
улетающей в пустоту.

27 октября 2006
Хантингтон

ВИКТОР ФЕТ

ПОДСТРОЧНИК

Что, если наш первоисточник
Нарочно создала природа,
Как ученический подстрочник
Несделанного перевода?

И сила чуждая, немая
Его спасла в пылу сражений,
И мы живем, не понимая
Его склонений и спряжений.

Мы ожидаем дня и часа
В бедламе шума и сигнала,
Но нет словарного запаса
На языке оригинала.

ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ

Скрепляя землю с небосводом
прочней, чем древние столпы,
она сидит перед народом
для развлечения толпы,
бесцеремонно и бесстрастно.

Игрушкой, выпавшей некстати
из рук небесного дитяти,
в пространство крепко вплетена,
хранит иллюзию она
о том, что время нам подвластно.

2006

ВИКТОР ФЕТ

РАЗЛОМ

Есть разница между словами:
одни зелены и просты,
другие встают островами,
а третьи наводят мосты.

И среди мерцающей влаги
в прозрачном ночном далеке
сдвигаются архипелаги,
и золото ищут в песке.

И снова, дремоту наруша,
взывают к тебе о былом
эгейская древняя суша
и новый балканский разлом.

Но, помня бесславия годы
и все языки, что ушли,
слова, не желая свободы,
ложатся в структуру земли.

И времени чуждые силы
вплетают в косицы свои
и белого мрамора жилы,
и мягкого сланца слои.

Греция,
2 мая 2005