

Литературный
европеец

134

2009

Ежемесячный журнал Союза
русских писателей в Германии

Выходит с апреля 1998

Monatliche Zeitschrift Verbandes
russischer Schriftsteller
in Deutschland

Издатель — Союз русских
писателей в Германии

Редактор — Владимир Батшев
Верстка — Георг Коллер
Художник — Юрий Диденко
Отдел поэзии — Александр Зимин

Redakteur — Vladimir Batshev
tel 069-3087184

Redaktion:

Alexander Zimin (Poesie)

Berta Frasch (Kritik)

Galina Chistyakova (Korrespondent)

Jouri Didenko (Grafiker)

Georg Koller (Layout)

Martin Frasch (Web-master)

Adresse — Postfach 800833
65929 Frankfurt am Main

E-mail: lit-euer@gmx.net
www.LE-online.org

Konto 652482 BLZ 50050201
Frankfurter Sparkasse
Для зарубежных подписчиков:
IBAN: DE53 5005 0201 0000 6524 82
SWIFT-BIC.: HELADEF 1822

ISSN 1437-045-X

Корреспонденты
«Литературного европейца»

В США

Мирон Рейдель
Tel. 201-8338839
e-mail: mr100@fcc.net

Виктор Фет
fax 304-6963243
e-mail: fet@marshall.edu

В Англии

Лариса Ковалева
tel./fax 0208-2090673

В Центральной Европе

Леонид Ицелев
tel. 004202-572-10307

В России

Виктор Кузнецов
тел. 007-095-399 75 07

Подписка на 12 номеров —
в Германии — 50 евро,
в других странах — 60 евро
С целью поддержки — 100 евро

Содержание

Проза

- Виталий Раздольский. Лунный свет Шакия Муни. Роман 3
Наум Ципис. На дозвилли. Новелла 12

Поэзия

- Виктор Фет. Новые стихи 16

Литературный календарь

- Апрель 17

Мы и литература

- Ответы на вопросы о культуре в эмиграции
Ирина Кедрова. «Многоточия сближают друг друга» 27

Новые книги

- Виктор Кузнецов. «Кто стучится в дверь ко мне?...» 29
«Какое, милые, у нас тысячелетье на дворе?» 30
Берта Фрашю. К жизни, полной смысла 31

Глазами современника

- Александр Коварский. Искупаться в океане 33

Интервью

- От мафии до глобального террора. Интервью с Александром
и Верой Корчак 34

- Как Россия влияет на Америку. Интервью Владимира Буковского

- писателю Константину Преображенскому 38

Анонс

- Андрей Кучаев. Я и мой Ваз второй модели вместо брички и Чичикова 36

Искусство

- Пространства и диагонали Игоря Шелковского. С художником,
скульптором, издателем беседует Виталий Амурский 40

Юмор

- Генрих Кац. Вслед за 46

- Парижане глазами Николая Дронникова 47

На 1-й и 4-й страницах обложки — Лондон. Фото Юлии Павлович

© Литературный европеец 2009

Рукописи принимаются **ТОЛЬКО** на дискетах, CD или по электронной
почте, не рецензируются и не возвращаются.

В переписку по поводу не принятых произведений редакция не вступает.

Редакция осуществляет стилистическую правку рукописей



Виктор Фонт

Новые стихи

Сад

Не овладев бессмертия секретом,
но алфавиты новые уча,
я посетил Эдемский арборетум
в окрестностях Кастальского ключа.

Под пышущую печью небосвода,
под светлых струй тысячелетний шум,
я узнаю слепого садовода
недюжинную страсть и дерзкий ум.

И где-то между Тигром и Евфратом
смоковница любуется закатом
в пробоинах разрушенной стены,

и наблюдают вечные оливы,
как входит странник в сумрачные Фивы,
движения его предрешены —

но существам божественного ранга
не увидать в магический кристалл
тех дней, когда кузен орангутанга
пришел завоевать Неандертал.

Пусть истины редчайший драгметалл
не вымыть из песка в долине Ганга,
не обнаружить межпланетным зондом —
я тексты сокровенные читал,

когда впервые много лет назад
я посетил благословенный сад
и пользовался чудным книгофондом.

Птолемей

Кличут боги человека,
человек же глух, как встарь;
догорай, библиотека;
разносите, ветры, гарь;
гасни, Фаросский фонарь.

Так в недлительные сроки
наша прыть к нулю свела
Аристотелевы строки,
Александровы дела.

Позабыли все науки,
но не вложат меч в ножны
Аристотелевы внуки,
Александровы сыны —
наши внуки и сыны.

Хмурые хлопочут боги,
подбивая нам итоги,
отбивая кое-как
надвигающийся мрак.

6 марта 2009
Хантингтон